



*Teatre lliure de montjuïc – espai lliure (del 18 de setembre al 19 d'octubre)*

## **cançons d'amor i droga (pla es fa el sales)**

de **pepe sales, albert pla, judit farrés i àlex rigola**

---

Música

**Albert Pla**

Direcció escènica

**Àlex Rigola**

Espai escènic i il·luminació

**CUBE**

Vestuari

**M. Rafa Serra**

Vídeo

**David Sáenz de Buruaga**

Disseny de so

**Miquel Ruano**

---

Intèrprets

**Judit Farrés**

**Albert Pla**

---

**i els equips del teatre lliure**

---

Coproducció

**Pedro Páramo i Teatre Lliure**

---

**Josep Sales i Coderch** (Barcelona 1954-Vallclara, 1994) va ser un trobador modern. Cançonaire i pintor autodidacte, va viure una vida convulsa i fecunda. A la seva mort (la sida se'l va endur) va deixar un quadern de cançons: *50 cançons d'amor i droga* com a testament artístic. Massa estigmes per a una sola vida: la presó, els opiacis, els amors il·lícits. Una persona marcada històricament pel franquisme i la revolta, estèticament per Rimbaud, Pasolini, Keith Richards o William Burroughs i anímicament per una sèrie d'amors malaventurats i alguna amistat ferma.

Em sembla que no exagero, i els que el van conèixer ho sabran corroborar, si dic que el Pepe (el nom, segons ell, venia de P.P., pare putatiu, epítets de Sant Josep, com li agradava d'explicar-nos) estava dotat d'una energia especial i fora de l'ordinari. Aquesta energia la va aplicar sobretot a viure la vida amb intensitat, fins i tot quan la malaltia començava a fer estralls en el seu cos. Una energia vital que va tenir sovint com a divisa el principi del plaer. El Pepe tenia un sentit molt agut del plaer, en la música, en el sexe (que considerava, com Buñuel, més una esclavitud que un objecte de culte), en la intel·ligència del món, en les drogues, en la conversa amb els amics, en el pintar, en la contemplació de pintura, i, naturalment, en la creació de cançons.

Aquestes lletres de cançó són una part important de l'univers personal que el Pepe es va crear, i que va crear per a nosaltres. En elles hi trobem biografia, imatgeria, pensament...

El seu art arriba. Arriba perquè hi ha sentiments extrems: la ràbia per tantes injustícies, l'alegria – amb tot el nihilisme que es vulgui – de disfrutar els dons del món, la por de les tenebres, la malenconia i el tedi del viure... i una ironia que mai no és tova, sinó punyent. La droga li era lenitiu, però també font de sofriment, i ja sabem que no hi ha cap aïllant comparable al sofriment.

La seva imatge a Vallclara, a casa del seu germà Juli, al llit de mort, com una figura del Greco, elegantíssim fins el final, amb la dignitat dels grans, és inesborrable per a mi.

Li faltava un mes per arribar als quaranta. *Forever young*.

**Víctor Obiols**

(extret del pròleg del llibre inèdit de Josep Sales *50 cançons d'amor i droga* i de l'article "Víctor Obiols tria Josep Sales" de la revista *Caràcters*, núm. 24 Universitat de València)

**Albert Pla** (Sabadell, 1966)

---

- 1988 octubre.** Guanyador Mejor Intérprete y Canción de la IV Muestra de Canción de Autor en Jaén.
- 1989 octubre.** 1er disc *Ho sento molt* P.D.I.
- 1990 març.** Rodatge Videoclip *La Platja/* Recital en el Palau de la Música Catalana
- 1990 maig.** Rodatge videoclip *La nana del l'Antonio* que representa a TVE en el Festival de Televisiones Regionales en Linz (Àustria)
- 1990 novembre.** 2on disc *Aquí s'acaba el que es donava.*
- 1990 desembre.** Premi Nacional de Música de la Generalitat de Catalunya.
- 1992 gener.** Es converteix en músic de BMG ARIOLA.
- 1992 agost.** Rodatge videoclip *El bar de la esquina.*
- 1992 setembre.** 3er disc *No solo de rumba vive el hombre* BMG ARIOLA.
- 1992 desembre.** Premi ICARO *Diario 16* Nuevos Intérpretes. Disco Nacional 1992 *Rock de Lux.*
- 1993 gener.** Inclusió de dues cançons en la BSO de *Mi hermano del Alma* de Mariano Barroso.
- 1995 octubre.** Inclusió de la cançó *El día de la bestia* amb Extremo-duro en la BSO de la citada pel·lícula. Director Àlex de la Iglesia.
- 1995 setembre.** 4rt disc *Supone Fonollosa* BMG ARIOLA.
- 1996 gener.** Estrena de l'obra de treatre *Caracuero* amb 150 representacions.
- 1997 maig.** Estrena de *Airbag* amb la presència d'Albert Pla i la inclusió de la cançó *Soy Rebelde*. Actualment amb prop de 1.000 milions de pessetes recaptats i més d'1,5 milions d'espectadors.
- 1997 setembre.** Inclusió de la cançó *Sufre como yo* en la BSO de *Carne Trémula*. Director Pedro Almodóvar/Rodatge del curt *Eureka* de Salvador Perpigná/ Rodatge de la pel·lícula *Los que aman* d'Isabel Coixet.
- 1997 setembre.** 5é disc *Veintegenarios en Albuquerque* BMG ARIOLA.
- 2002 abril.** 6é disc *¿Anem al llit?* BMG ARIOLA.

**Judit Farrés** (Igualada, 1974)

---

**2002-2003** *Cancionero de Palacio*. Direcció, Alex Rigola. Festival Perelada. Medina del Campo.

**2001-2002** *Somni d'una nit d'estiu* de W. Shakespeare. Companyia Parracs. Direcció, Àngel Llacer. Teatre Borrás, Teatre Principal.

*Arran del camí* d'Anton Tchejov. Direcció: Joan Castells. Teatre Nacional.

**2000-2001** *Titus Andrònic* de W. Shakespeare. Kronos teatre. Direcció, Àlex Rigola. Festival Grec'2000 de Barcelona. Teatre Lliure.

*I la llum no es veu pels carrers de Basquiat*. Lanonima Imperial. Direcció, Xavier Albertí. Coreografia, Beбето Cidra. Teatre, L'espai.

*Història d'un soldat* de Igor Stravinsky. Direcció, Luca Valentino. Festival Internacional de Titelles de bcn.

**2000-1999** *Fashion Feeling Music*. Companyia Teatre Lliure. Direcció, Josep Maria Mestres. Teatre Lliure.

*Els al·lucinants viatges d'en Pierrot* d'Apel·les Mestres. Direcció, Pep Antón Gómez. Teatre Romea.

*Faustí o el retorn del Malic* de Toni Rumbau. Direcció, Clara del Ruste. Teatre Malic.

**1999-1998** *Els pastorets* de Toni Rumbau. La Fanfarra. Direcció, Mariona Masgrau. Teatre Poliorama.

*L'Odíssea* d'Homer. Teatre Nu. Direcció, Lluís Graells. Teatre Regina.

DJ min. (dj); Bar *l'Aurora* (bcn); Discoteca *Porland* (torelló); *Forlí* (italia). Local *abaix* (bcn). *Sésamo* (bcn); *Müller* (bcn); Botiga *idees* (vic); Abissínia de Xavier Maristany; Taller de músics (bcn).

**2003** *El cor de la ciutat* (TV·3)

**1997** *Estació d'enllaç* (TV·3)

