



Porno

Dramatúrgia i direcció **Dani Salgado**

La temporada passada vam descobrir la mirada intel·ligent de Dani Salgado en la seva sèrie d'assajos oberts sobre quatre grans del segle XX, Pessoa, Camus, Wittgenstein i Warhol. Ara s'enfronta a un espectacle de creació influït per Sade i la tradició de la literatura eròtica francesa, i basat en les aportacions també dels propis actors

Teatre Lliure de Montjuïc – Espai Lliure (del 22 d'abril al 16 de maig)

Porno

Dramatúrgia i direcció **Dani Salgado**

Espai escènic, vestuari i il·luminació **Montse Figueras i Joan Galí**

intèrprets

Georgina Cardona

Pau Derqui

Elena Fortuny

Jorge Peña

Enric Sarrate

Ajudant de direcció **Alfonso Becerra**

Alumne en pràctiques d'escenografia de l'Institut del Teatre **Anna Miró**

i els equips del **Teatre Lliure**

Agraïments **Roger Julià, Àlex Rademakers, Quico Cadaval, Xavi Casan, Mamushka, Cristina Martí, Lluís Masgrau i Eugeni Roig**

Producció **Teatre Lliure**

Els pulmons canten un duet de ploralles i gemecs, mentre l'estómac s'empassa un puré de verdures amb aigua mineral dels Pirineus...

...i el cervell somia negar el món amb una cagarada, fondre's en l'abisme d'una fondue,...

...construir amb unghes un mirall modernista,...

...esprémer una vagina fins que surti Coca-Cola,...

...amb uns pits fer motlles de magdalenes,...

...foradar la capa d'ozó amb una polla de PVC,...

...i masturbar-se Rambla avall saludant els diaris: salve La Vanguardia, bon dia El País, ave C.



Fotografia **Ros Ribas**

Dani Salgado

Ourense, 1974

Llicenciat en Art Dramàtic –Especialitat de Direcció i Dramatúrgia
(Institut del Teatre de Barcelona, 1998-2002).

Titulat en Art Dramàtic –Especialitat d'Interpretació-
(Instituto del Teatro y las Artes Escénicas de Asturias, 1994-1998).

Actualment realitza el Doctorat en Arts Escèniques.
(Universitat Autònoma de Barcelona – Institut del Teatre de Barcelona).

Treballs teatrals

2004 Director i dramaturg de *Porno*
(Teatre Lliure. Barcelona)

Ajudant de direcció d'*O ano do cometa*, dirigit per Quico Cadaval
(Centro Dramático Galego. Santiago de Compostela)

Dramaturg de *Dounia*
(Lectura dramatitzada al Théâtre du Rond Point París)

2003 Dramaturg dins el projecte *Voisinages*, residència d'escriptors al Marroc
(Association Écritures Vagabondes)

Ajudant de direcció de *Cròniques* (Catalonia Splendens), de Joan Ollé i Jordi Savall.
(Festival de Peralada)

Director dels *Assajos Oberts*
(Teatre Lliure. Barcelona)

Professor de Teoria Dramàtica
(Aules. Barcelona)

Escriptor de textos per a l'espectacle *Evitant quedar-nos immòbils en els racons de les nostres habitacions*, dramatúrgia de Xavi Pla i Jordi Fondevila i direcció de Jordi Fondevila
(Festival Internacional de Sitges – Atolladero Teatro)

2002 Dramaturg del Project T-6
(Teatre Nacional de Catalunya. Barcelona)

Dramaturg d'*El clavicèmbal*, dirigit per Lurdes Barba
(Teatre Nacional de Catalunya. Barcelona)

Director i adaptador de *Macbeth*, de William Shakespeare
(Teatre Malic. Barcelona)

Ajudant de direcció de *Victor o els nens al poder* de Roger Vitrac, dirigit per
Joan Ollé
(Teatre Lliure. Barcelona.)

2001 Actor d'*Els cavallitus*, dramaturgia i direcció d'Antonio Morcillo.
(Sitges Teatre Internacional)



Fotografia **Ros Ribas**

 **teatre lliure**

montjuïc

ESPAI LLIURE
DEL 22 D'ABRIL AL 16 DE MAIG DE 2004



porno

DRAMATÚRGIA I DIRECCIÓ

dani salgado

www.teatrelliure.com



















