



Il·lusionistes

de **Lluïsa Cunillé**
direcció **Paco Zarzoso**

Un mag francòfil, una faquir cantant i una escapista escriptora. Tres il·lusionistes desubicats i confosos, ja que a la ciutat on actuen se celebren simultàniament els Jocs Olímpics, i gairebé ningú no va a veure la seva funció. La vida d' Alfred, Àgata i Alcía es barreja amb números de màgia, fantasies literàries i boleros desesperats.

Teatre Lliure – Espai Lliure (del 23 de setembre al 3 d'octubre de 2004)

Il·lusionistes

de **Lluïsa Cunillé**

direcció **Paco Zarzoso**

il·luminació **Ximo Olcina** / espai sonor **Miguel Alarcón** / coreografia **Amparo Fernández** / composició boleros **J. Salvador “Chapi”**

intèrprets **Rosa López, Lola López, Paco Zarzoso**

ajudant de direcció **Toni Sancho**

enregistrament boleros **Tabalet Estudios** / músics **Richi Ferrer** (contrabaix), **Miguel Àngel Casany** (guitarra), **Juanjo Garcerá** (bateria), **J. Salvador “Chapi”** (vibràfon), **Sergio López** (acordió)

col·laboració escola superior de disseny de valència:

disseny i realització vestuari **Irene Orts, Manuel Bonillo** / disseny gràfic **Raúl Noseque, Àngel Àlvarez** / espai escènic **Jorge Ivars** / coordinadors **Jaime Jiménez de Haro, Javier Mestre, Amparo Peguero, Carlos Sevilla**

audiovisual edició CD-ROM **Ximo Rojo** / assessor de màgia **Lamagia existe.com** / tècnics **Juan Ramon Soriano, Sonia Cejudo** / assessor lingüístic **logic asesores** / premsa **sara esteller** / productor **patxi iglesias**

i els equips del **Teatre Lliure**

producció **Companyia Hongaresa de Teatre**

coproducció **Festival VEO (Valencia Escena Oberta), Teatres de la Generalitat Valenciana, I.N.A.E.M. Instituto Nacional de las Artes Escénicas, La Fundació Municipal de Cultura de Sagunt**

Siempre

En este refugio nocturno
Las luces muy rojas son
Nadie ya baila con nadie
Nadie tiene corazón

No llames a hospitales
Ni tampoco a la policía
No estoy llorándole a mi hermana
Ni me he tirado a las vías

Esta noche me he escondido
Para que nunca me encuentres
No se te ocurra buscarme
Si no es para decirme siempre

No he tenido que disfrazarme
todas saben que soy fakir
de muy lejos ya saben todas
lo enferma que estoy de ti.

Me invitan a cocaína, ron
y sangre en copas muy altas
veneno para el amor pido
responden a carcajadas

Esta noche me he escondido
Para que nunca me encuentres
No se te ocurra buscarme
Si no es para decirme siempre

Lluïsa Cunillé (Badalona, 1961) és una de les dramaturgues més premiades i estrenades de l'estat espanyol. D'entre la seva nombrosa obra cal esmentar *Libración* (1994 , Premi de la Crítica de Barcelona), *Accident* (1996, Premi de la Institució de les Lletres Catalanes de 1997), *Privado* (1998), *L'afer* (1999, Premi Ciutat d'Alcoi 1998), *La cita* (1999), *Passatge Gutenberg* (2000), *El gat negre* (2001).

Paco Zarzoso (Port de Sagunt, 1966) és actor, director escènic i dramaturg. Amb Lola López i Lluïsa Cunillé funden la companyia L'Hongaresa de Teatre el 1996, amb la qual han estrenat *Vacantes* (1997) *El asunto* (*L'afer*, 1999), *Intempèrie* (1995-1996), *Viajeras* (2001) i *Húngaros* (2002), peces escrites a mitges amb l'autora catalana i dirigides pel mateix Zarzoso.



La Companyia Hongaresa de Teatre. S.L. es funda vuit anys enrera pels valencians Lola López i Paco Zarzoso, i per la catalana Lluïsa Cunillé.

La raó de ser de l'Hongaresa, fou la de representar obres tant de la Lluïsa com del Paco, així com d'altres autors en la mateixa sintonia dramàtica i emmarcats en el que s'ha anomenat *noves dramatúrgies*.

Per un altre costat, des del punt de vista artístic, la **Companyia Hongaresa de Teatre. S.L.** te com objectiu investigar i experimentar els mecanismes dramàtics (direcció, interpretació, escenografia, etc...) adequats a la posada en escena d'aquest tipus de text.

Els seus treballs s'han pogut veure en Festivals i Teatres de l'estat espanyol i de l'estranger: Festival Internacional de Sitges, Festival Internacional Mercosur (Argentina), Autors contemporanis d'Alacant, Festival de Tàrraga, Escena Contemporània de Madrid, Teatre Lliure, Sala Beckett, Cuarta Pared, Sala Moratín, Espai Moma, Canto de la Cabra, Teatro Bretón de Logronyo, Festival VEO...

