



Libert Fortuny Electric Quartet – DJ 2d2

En la seva recerca de noves formes sonores, de nous colors musicals, el Libert Fortuny Electric Quartet fusionarà per primera vegada la seva amalgama sonora amb el hip hop de DJ 2d2 al seu concert a l'Espai Lliure.

Teatre Lliure – Espai Lliure (21 d'octubre de 2004)

Llibert Fortuny Electric Quartet & DJ 2d2

Llibert Fortuny Electric Quartet

Llibert Fortuny saxo i efectes / **David Soler** pedal steel guitar, guitarra elèctrica, sampler / **David Mengual** baix elèctric / **Dani Domínguez** bateria / **Quim Puigtió** so i manipulació

DJ 2d2

I els equips del **Teatre Lliure**

Producció **Teatre Lliure**

Les convergències entre jazz i electrònica han estat una constant des de l'eclosió popular de gèneres com el *hip hop*, el *house* o el *drum'n'bass*. Tots ells beuen, a la seva heterodoxa manera, de les fonts del jazz. De fet, provenen directament d'ell; són nous capítols en la novel·la sonora més apassionant del darrer segle: la història de la música negra. Tant l'Electric Quartet dirigit per Llibert Fortuny, un dels noms essencials del jazz català de darrera generació, com DJ 2d2, el més ferm representant del nou *hip hop* a Barcelona, són alquimistes als qui s'ha revelat la fórmula màgica de la negritud. Els uns la fan servir per capgirar els codis del jazz amb una formació que polvoritza esquemes. L'altra, la fa servir per cuinar als seus plats una explosiva recepta de *soul*, *funk*, *dub* i *hip hop*, per després regar-la amb una assortida bodega de *scratches* i *samples* d'origen ignot. Avui, per primera vegada, el Llibert Fortuny Electric Quartet i DJ 2d2 compartiran els seus coneixements en un Espai Lliure convertit, per a l'ocasió, en laboratori. Un laboratori d'investigació per a científics del *groove* on pot succeir qualsevol cosa... bona.

Llibert Fortuny i Cendra

Las Palmas de Gran Canaria, 1977

Nascut en ple oceà Atlàntic degut al treball del pare, aviat torna a Catalunya d'on els Fortuny són originaris. Als 7 anys comença la seva relació amb la música. Primerament cursa estudis de solfeig, guitarra i piano. Fou als 11 anys quan Llibert Fortuny comença a tocar el saxo, el qual ben aviat es converteix en el seu inseparable company de viatge. La seva estreta relació, el portarà a prendre grans decisions a la vida.

L'any 1997, després d'obtenir el "Grau Mig al Conservatori de Música de Manresa" amb qualificacions excel·lents, se li concedeix una beca per estudiar al Berklee College of Music de Boston (Massachusetts, E.U.A). L'any següent, 1998, comença per Fortuny l'aventura musical al país que l'havia acollit, en el qual té l'oportunitat d'estudiar amb prestigiosos professors com ara Shannon LeClaire, Ed Tomassi, Hal Crook, Phil Wilson, Greg Hopkins, Ken Cervenka o Bill Pierce, entre d'altres. Durant la llarga estada a Boston, Fortuny és escollit per compartir escenari amb músics com Chick Corea, la Greg Hopkins Band, la Ryles Club Big Band o la Boston Pops Orchestra, llavors dirigida per Keith Lockarth. Aquesta privilegiada experiència als Estats Units finalitza amb l'obtenció d'un mereixedor *Suma Cum Laude* al maig de 2001.

Poc més tard, Fortuny torna a Catalunya on inicia el seu primer projecte musical a la ciutat de Barcelona, el Llibert Fortuny Quartet acompanyat d'Albert Bover (piano), David Mengual (contrabaix) i Marc Miralta (bateria), amb qui toca en diferents sales i festivals de l'estat espanyol. El grup enregistra el LP *Un Circ Sense Lleons* (Nuevos Medios 2004) amb la col·laboració de Perico Sambeat (saxo alt i soprà).

La carrera de Llibert Fortuny és molt activa des de 2002, any en que rep el premi al Millor intèrpret de Jazz de mans de l'Associació de Músics de Jazz i Música Moderna de Catalunya. Fortuny participa amb l'Orquestra del Teatre Lliure sota la direcció de Lluís Vidal i Josep Pons. També ho fa al cicle de concerts de la Sala Jamboree amb el també saxofonista Sonny Fortune o bé a duo amb el guitarrista Jordi Farrés. Recentment ha col·laborat amb el pianista Rodrigo Gonçalves i el guitarrista Nuno Ferreira a Portugal, ha enregirat amb la discogràfica Satchmo pel grup LTM -liderat per David Mengual-, així com també ha col·laborat a les gires espanyoles de l'organista Jimmy Smith i el guitarrista Phil Upchurch.

D'altra banda, Fortuny és membre actiu de la formació Instint Animal -liderada per Xavi Maureta- i del grup TGX -liderat per Andreu Zaragoza-. A l'agost de 2004, se li

concedeix el Premi Puig-Porret de la crítica musical catalana com a Millor Músic de Jazz 2004.

Actualment, Fortuny està immers a la recerca de noves idees i conceptes amb el repte d'aconseguir compondre una música dinàmica i oberta a les noves influències, que es faci ressó de les noves emocions. Treballa i es desvia pel seu últim projecte "Llibert Fortuny Elèctric Quartet" acompanyat per David Soler (Guitarra i pedal steel), David Mengual (baix), Dani Domínguez (bateria) i Quim Puigtió (so i efectes). La formació ha participat als Festivals de Jazz de Terrassa i Barcelona, i ha resultat guanyadora del "Circuit Ressons de Jazz" que es celebrarà durant la present tardor.

Aquesta ha estat la trajectòria de Llibert Fortuny. Cal narrar la seva experiència perquè és clau per comprendre el perquè del seu so actual. Aquest és la principal característica d'aquest nou saxofonista, que de ben segur, arribarà a noves audiències i crearà innovadores expectatives de futur en el jazz de l'estat espanyol.



Llibert Fortuny Elèctric Quartet

Neix el juliol de 2003 a partir de la inquietud dels seus components per desenvolupar i jugar amb les possibilitats dels efectes sonors i els seus diferents colors.

Des de la seva formació el Quartet elèctric va comptar amb la col·laboració del saxofonista tenor Walter Smith III, que al costat d'en Llibert, va començar aquest projecte. Des del Novembre de 2003 el grup compta amb el gran guitarrista i pedal steel guitar David Soler. La secció rítmica està formada per David Mengual, al baix elèctric i el jove Dani Domínguez a la Bateria. Quim Puigtió, és la persona que s'encarrega de la part tècnica del grup, manipulant així el so, interactuant amb el grup.

El repertori del grup està bàsicament format per temes originals, i el grup té com a objectiu jugar amb la variació rítmica i amb la improvisació a partir de nous sons. El grup ha participat en els Festivals de Jazz de Terrassa, Barcelona, Figueres el 2004.



DJ 2d2 és un dels dj's que més treballa en la seva ciutat: Barcelona. Només cal fer un cop d'ull als flyers per adonar-se'n. És membre fundador del col·lectiu FATproducts, culpables de la creació i direcció de Gusto i Clase, els dos en el barri de Gràcia i ha estat resident en Apolo, Lasal, Mau Mau, Moog, Otto Zutz o Fuse, entre d'altres. Tot plegat avala una trajectòria de 7 anys apostant pel millor *hip hop* independent, el *funk* y la música negra de qualitat en general.

Durant la seva carrera ha rebut reconeixement per part de la premsa especialitzada. Revistes com *Rockdelux* o *Go Mag* l'han situat repetidament entre els millors dj's del país. La seva tècnica i versatilitat l'han conduït a ser escollit per Prefuse73 (Warp) com a dj per als seus directes a Europa, a més ha acompanyat a altres bandes en directe (The Rockdelux Experience, Ego:tRip), a músics electrònics (Fibla, Alex Martín, Barbourofelis) o a d'altres dj's (Josh Brent, Zero, Mouseup...) en sessions a 3 o 4 plats. Per altra banda, DJ 2d2 ha col·laborat en diversos projectes musicals: va fer les bases d'un tema en el debut de la banda de pop Felicidad Blanch i ha fet *scratch* en temes de Fibla, Ego:tRip i Preto, productor portuguès del segell Nylon. Acaba d'editar la seva primera sessió en cd amb Sonarmusic i que sota el títol de Bit Street comprèn el millor del *hip hop underground* actual.

Durant els últims anys ha visitat els millors clubs de la seva ciutat i voltants: La Paloma, City Hall, Fonfone, Discotheque, Cube, Palm Beach, Dot, Dos Trece, Mond Club, Moviedisco... i de fora: Oui, Altered States o Low Club a Madrid, Ocean i Plastic People a Londres, Nighttown a Rotterdam o Meia Cave a Oporto.

També ha participat en esdeveniments i festivals com: Sónar (97, 2001, 2002, 2003 i 2004), Groove Parade 2000, BAM 2002, Isladencanta 2002, Zorroock 2002, Freestyle (2000 i 2001), Electro2m4, Intersecciones 2004, Drysub, Electriccafé, Circuit 2003, 10^o aniversari de la revista *Vanidad*, presentació de la col·lecció Levi's Type Jeans, Skate Jam (98 i 99) i va ser un dels dj's escollits per punxar al concert d'Eminem a Barcelona.

