



der würgeengel
(l'àngel exterminador)

de **Karst Woudstra**

a partir del film de **Luis Buñuel**

direcció **Thomas Ostermeier**

Teatre Lliure de Montjuïc / 16 de setembre - 18 de setembre a la Sala Fabià Puigserver

der würgeengel (l'àngel exterminador)

de **Karst Woudstra** a partir del film de **Luis Buñuel**

direcció **Thomas Ostermeier**

Schaubühne am Lehniner Platz

dramatúrgia	Beate Heine
espai escènic	Jan Pappelbaum
il·luminació	Erich Schneider
vestuari	Almut Eppinger
música	Lars Eidinger

intèrprets

Wolf Aniol Siegfried Wallrabe / **Robert Beyer** Nils von Falkenburg / **Jule Böwe** Maria / **Lars Eidinger** Clemens Hacke / **Stephanie Eidt** Serena Casini **Christina Geiße** Ida / **Markus Gertken** Vincent / **Jörg Hartmann** Wolfgang Wallrabe / **Cristin König** Gabriela / **Linda Olsansky** Masja / **Falk Rockstroh** Dirk Hansen / **Felix Römer** James Lemberg / **David Ruland** Walter / **Jenny Schily** Selma / **Kay Bartholomäus Schulze** Klaus von Potzlow / **Anne Tismer** Martha / **Mikel Aristegui** un àngel

ajudant direcció **Jenny Vollmar** / regidor **Frank Mencke** / assistents de vestuari **Marita Kaiser** i **Danuta Szarowicz** / maquillatge **Uta Nimsgern** i **Helga Petritsch** / utilleria **Hans Thiemann** / apuntadora **Ursula Kuroпка**

i els equips del **Teatre Lliure**

producció **Schaubühne am Lehniner Platz (Alemanya)**

amb el suport de

Fundación
Goethe



espectacle en alemany subtitulat en català

Després d'una estrena a l'òpera, un petit i il·lustre grup es reuneix a casa del polític Siegfried Wallrabe. El servei de càtering, excepte l'estudiant Clemens Hacke, està fent un breu descans abans de començar la feina. Els convidats parlen de diners, de cultura, de política i de sexe. A mesura que passa l'estona, les converses tòpiques es van esgotant però ningú no té ganes d'anar-se'n a casa. S'organitzen per passar la nit, però l'endemà els convidats també se senten dominats per una força inexplicable i són incapaços de marxar. Queden atrapats a la mansió durant dies i nits. A poc a poc, la situació esdevé insostenible.



karst woudstra (1947)

Traductor, autor i director, Karst Woudstra és una de les principals figures del teatre holandès. La seva arribada al món del teatre es va produir a finals dels anys setanta traduint Ibsen i Strindberg. Va ser el primer traductor del teatre de Lars Norén i el seu màxim difusor. És autor d'**Hofscènes** (1981), **Chevreau** (1990), **De Kerstdagen** (2002) i **Der Würgeengel** (1996). Durant els anys 80 va ser director artístic de la companyia Het Publiektheater d'Amsterdam.



thomas ostermeier (1968)



Director d'escena i director artístic de la Schaubühne am Lehniner Platz de Berlín. Inicia la seva carrera artística com a actor, participant al **Faust** de Einar Schleef, a la Hochschule der Künste de Berlín, i de seguida cursa estudis de direcció d'escena a l'Escola Superior d'Art Dramàtic Ernst Busch, també de Berlín. Després de fer d'assistent de Manfred Karge a Weimar i al Berliner Ensemble, presenta al Studio **Tambors en la nit** de Bertolt Brecht i **La desconeguda** d'Alexander Blok, seguint el mètode biomecànic de Meierhold.

Des del 1996 és el director artístic de la Baracke am Deutschen Theater, de Berlín, que el 1998 va ser escollida Teatre de l'any i que va tancar l'any següent. D'entre les seves produccions com a director d'escena en aquest període destaquen **Fette Männer im Rock**, de Nicky Silver, **Ganivets a les gallines**, de Sarah Kane, **Un home és un home**, de Bertolt Brecht, i **Suzuki** d'Alexei Xipenko. El 1999 estrena **L'ocell blau** al Deutsches Theater de Berlín, i és director convidat a la Schauspielhaus d'Hamburg, on estrena **Disco Pigs** i **Cara de foc**.

Des del setembre 1999, és director artístic de la Schaubühne, on ha dirigit **Personenkreis 3.1** de Lars Norén; **Gier** de Sarah Kane, **Parasiten** de Marius von Mayenburg; **Der Name** de Jon Fosse; **La mort de Danton** de Georg Büchner; **L'edat d'or**, de Richard Dresser; **Woyzeck**, de Georg Büchner, **Concert a la carta**, de Franz Xaver Kroetz i **Lulu**, de Frank Wedekind.

La temporada passada va estrenar **Eldorado**, de Marius von Mayenburg i **Zerbombt**, de Sarah Kane, i prepara per a aquesta temporada **Hedda Gabler**, d'Henrik Ibsen, **El dol escau a Electra**, d'Eugene O'Neill i **Liebe ist nur eine Möglichkeit**, de Christoph Nußbaumer.

Va obtenir el premi de Noves Realitats Teatrals de la Unió Europea del Teatre a Taormina i va ser director associat al festival d'Avinyó del 2004.

Al Teatre Lliure ha presentat **Shoppen & Ficken**, de Mark Ravenhill (2003) i **Nora**, d'Henrik Ibsen (2005).

Més informació

www.tin.nl

www.schaubuehne.de

