

# teatre lliure

MEMÒRIA TEMPORADA 2005-06



1. Principals dades a destacar .....	<b>3</b>
2. Resum dades generals .....	<b>5</b>
3. Programació de temporada .....	<b>7</b>
4. Assaigs oberts .....	<b>17</b>
5. Gires de produccions pròpies .....	<b>18</b>
6. Gires de coproduccions.....	<b>19</b>
8. Altres activitats .....	<b>20</b>

## 1. PRINCIPALS DADES A DESTACAR

- Durant la Temporada 2005-2006, **els espectacles del Teatre Lliure, entre programació de temporada i gires, han tingut un total de 124.656 espectadors**

### **Espectacles de Temporada**

---

- **En el conjunt de la temporada 2005-06 han passat pel Teatre Lliure 74.386 espectadors.**
- **L'índex d'ocupació del conjunt de les sales durant la temporada 2005-06 ha estat del 62,7%**
- A la Sala Fabià Puigserver, l'índex d'ocupació ha estat del 57,6%
- A l'Espai Lliure, l'índex d'ocupació ha estat del 80,4%
- Els ingressos totals per taquilla han estat de 851.075 €

### **Gires**

---

- Durant la temporada 05-06, les produccions del Teatre Lliure (*Santa Joana dels Escorxadors*, *Ricard 3er* i *European House*) han continuat girant de manera ininterrompuda nacional i internacionalment, amb **57 representacions i 20.674 espectadors**
- Pel que fa a gires de coproduccions, s'ha arribat a **més de 100 funcions representacions, i prop de 30.000 espectadors**

## **Altres activitats**

---

- Durant el període setembre 2005 – juny 2006, **la pàgina web del teatre ha tingut un total de 198.192 visites, amb una mitjana de 650 visites diàries.**
- S'ha realitzat tot un conjunt d'activitats paral·leles, com els **col·loquis (9 en total)** amb les companyies dels espectacles o el  **curs “Del text dramàtic al text escènic”**, organitzat amb l'Institut d'Humanitats i el CCCB
- S'han realitzat **convenis de col·laboració amb més de 30 institucions culturals i entitats socials i professionals** d'arreu del país
- S'ha organitzat el **“Teatre Lliure weekend”**, una **mostra de teatre dirigida a programadors tan nacionals com internacionals.** Les obres mostrades van ser: european house, ricard 3r i borges+goya
- Al llarg de la temporada, s'ha rebut prop de 150 grups escolars i d'entitats culturals, que han suposat 5.460 espectadors repartits entre els espectacles de la temporada.
- S'ha prosseguit amb l'oferta cultural paral·lela a la programació teatral, amb la consolidació de la **llibreria La Central del Lliure** i la instal·lació durant la temporada de cinc noves **exposicions fotogràfiques** al vestíbul de la Sala Fabià Puigserver
- S'ha consolidat l'oferta editorial del teatre amb l'aparició de **tres nous números de la publicació trimestral DDT (Documents De Teatre)** a càrrec de l'Equip de Direcció Artística del Teatre Lliure, tots ells publicats en versió trilingüe català-castellà-anglès

## 2. RESUM DADES GENERALS

### Espectacles de Temporada

---

#### **Teatre Lliure genèric**

Espectacles .....	30
Total funcions .....	359
Total d'espectadors .....	74.386
Percentatge d'ocupació .....	62,7%
Espectadors de pagament.....	62.653 (84,2%)
Espectadors amb invitació.....	11.733 (15,8%)
Ingressos taquilla totals .....	851.075 €

#### **Sala Fabià Puigserver**

Espectacles .....	18
Total funcions .....	180
Total d'espectadors .....	52.846
Percentatge d'ocupació .....	57,6%
Espectadors de pagament.....	44.432 (84,1%)
Espectadors amb invitació.....	8.414 (15,9%)
Ingressos taquilla.....	635.691 €

#### **Espai Lliure**

Espectacles .....	12
Total funcions .....	179
Total d'espectadors .....	21.540
Percentatge d'ocupació .....	80,4%
Espectadors de pagament.....	18.221 (84,6%)
Espectadors amb invitació.....	3.319 (15,4%)
Ingressos taquilla.....	215.384 €

## Gires

---

### **Espectacles de producció pròpia en gira**

Total d'espectacles.....	3
Total de representacions.....	.57
<i>(Santa Joana dels Escorxadors: 10 / Ricard 3er: 41 / European House: 6)</i>	
Total d'espectadors .....	<b>20.674</b>

### **Coproduccions en gira**

Total d'espectacles.....	7
<i>(Tot és perfecte: 5 / viene regando flores /psit! psitt!/caravan:39 / f.r.a.n.z.p.e.t.e.r.: 2 / despacito: 1 / larandland.: 1 / Il mondo della luna: 1 / V.O.S. : 58 )</i>	
Total de representacions.....	.106
Total d'espectadors .....	<b>29.596</b>

## Totals Temporada + Gires

---

### **Espectadors Totals**

Temporada 2005-06 .....	74.386
Gires de Produccions pròpies.....	. 20.674
Gires de Coproduccions .....	29.596
<b>Total</b> .....	<b>125.382</b>

### 3. PROGRAMACIÓ DE TEMPORADA

espai lliure (del 14 de setembre al 13 de novembre)

TEATRE

#### un matrimoni de boston

de David Mamet, direcció Josep Maria Mestres

intèrprets Emma Vilarasau, Anna Lizaran, Marta Marco

producció Teatre Lliure

nº de funcions: 53

aforament total: 9.116

nº d'espectadors: 9.096

percentatge d'ocupació: 99,8%



sala fabià puigserver (16-18 de setembre)

TEATRE INTERNACIONAL

#### der wüргеengel (l'àngel exterminador)

de Karst Woudstra a partir del film de Luis Buñuel, direcció Thomas Ostermeier

intèrprets Wolf Aniol, Robert Beyer, Jule Böwe, Lars Eidinger, Stephanie Eidt, Christina Geiße, Markus Gertken, Jörg Hartmann, Cristin König, Linda Olsansky, Jenny Schily, Kay Bartholomäus Schulze, Falk Rockstroh, Felix Römer, David Ruland, Anne Tismer, Zaw Lin Shwe

producció Schaubühne am Lehniner Platz

nº de funcions: 3

aforament total: 1.320

nº d'espectadors: 1.170

percentatge d'ocupació: 88,6%



sala fabià puigserver (del 29 de setembre al 2 d'octubre)

TEATRE CREACIÓ

#### tot és perfecte

dramatúrgia Ignasi Duarte, direcció Roger Bernat

intèrprets i creadors Nao Albet, Marcel Borràs, Manel Leal, Hekla Magnúsdóttir, Carlota Bantulà

coproducció Teatre Lliure, Citemor Festival (Portugal), PNRM Olot, Elèctrica Produccions, amb l'ajut de la Generalitat de Catalunya

nº de funcions: 4

aforament total: 1.760

nº d'espectadors: 1.004

percentatge d'ocupació: 57%



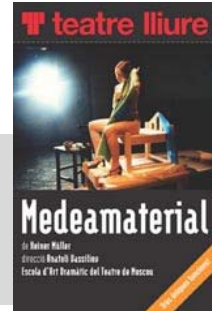
**sala fabià puigserver (del 6 al 8 d'octubre)****TEATRE INTERNACIONAL****medeamaterial**de **Heiner Müller**, direcció **Anatoli Vassiliev** / Escola d'Art Dramàtic del Teatre de Moscouintèrpret **Valérie Dréville**producció **Escola d'Art Dramàtic del Teatre de Moscou i Unió de Teatres d'Europa**

nº de funcions: 3

aforament total: 582

nº d'espectadors: 575

percentatge d'ocupació: 98,8%

**sala fabià puigserver (18 i 19 d'octubre)****TEATRE INTERNACIONAL****isabella's room**coreografia i direcció **Jan Lauwers** / **Needcompany**intèrprets **Anneke Bonnema, Hans Petter Dahl, Viviane De Muynck, Julien Faure, Benoît Gob, Ludde Hagberg, Tijen Lawton, Louise Peterhoff, Maarten Seghers**producció **Needcompany, Festival d'Avignon, Théâtre de la Ville de Paris, Théâtre Garonne de Toulouse, La Rose des Vents (Scène Nationale de Villeneuve d'Ascq), Brooklyn Academy of Music of New York, welt in Basel Theaterfestival**

nº de funcions: 2

aforament total: 880

nº d'espectadors: 840

percentatge d'ocupació: 95,5%

**sala fabià puigserver (del 27 d'octubre al 4 de desembre)****TEATRE****ricard 3r**de **William Shakespeare**, direcció i adaptació **Àlex Rigola**intèrprets **Chantal Aimée, Pere Arquillué, Lurdes Barba, Joan Carreras, Ivan Benet, Nathalie Labiano, Francesc Lucchetti, Norbert Martínez, Alícia Pérez, Joan Raja, Anna Roblas, Eugeni Roig, Anna Ycobalzeta**producció **Teatre Lliure, Teatro Español de Madrid**amb la col·laboració del **Centre d'Arts Escèniques de Reus**

nº de funcions: 35

aforament total: 15.575

nº d'espectadors: 8.235

percentatge d'ocupació: 52,9%



**espai lliure (del 24 al 4 de desembre)****TEATRE INTERNACIONAL****borges + goya**dramatúrgia i direcció **Rodrigo García**intèrprets **Gonzalo Cunill (Goya)** i **Juan Loriente (Borges)**producció **Teatre Lliure / Cia. Rodrigo García. La Carnicería Teatro / Casa de América de Madrid / Ministerio de Cultura. INAEM**

nº de funcions: 10

aforament total: 1.380

nº d'espectadors: 1.083

percentatge d'ocupació: 78,5%

**sala fabià puigserver (12-13 de desembre)****DANSA****foi**coreografia i direcció **Sidi Larbi Cherkaoui****Les Ballets C. de la B. i Capilla Flamenca**intèrprets **Joanna Dudley, Lisbeth Gruwez, Damien Jalet, Nam Jin Kim, Ulrika Kinn Svensson, Christine Leboutte, Laura Neyskens, Erna Ómarsdóttir, Nicolas Vladyslav, Marc Wagemans, Darryl E. Woods**coproducció **Les Ballets C. de la B., Schaubühne am Lehniner Platz Berlin, Théâtre de la Ville de Paris, Monaco Dance Forum, Holland Festival Oude Muziek Utrecht & Springdance/works, Utrecht, Vooruit Arts Centre Gent, Stedelijke Concertzaal de Bijloke Gent, South Bank Centre London, Tanzquartier Wien, PACT Zollverein Essen/Choreographisches Zentrum NRW**

nº de funcions: 2

aforament total: 1.452

nº d'espectadors: 1.110

percentatge d'ocupació: 76,4%

**espai lliure (15 de desembre a 15 de gener)****TEATRE****p.p.p.**un espectacle de **Lluïsa Cunillé** i **Xavier Albertí** sobre **Pier Paolo Pasolini**intèrprets **Jordi Collet / Tonet Escámez / Montse Esteve / Oriol Genís / Lina Lambert / Xavier Pujolràs / Sílvia Ricart** / veu en off **Pere Arquillué**producció **teatre lliure**

nº de funcions: 27

aforament total: 3.915

nº d'espectadors: 2.389

percentatge d'ocupació: 61%



**sala fabià puigserver (16 i 17 de desembre)****TEATRE INTERNACIONAL****tragedia endogonidia b.#03 berlin**dramatúrgia i direcció **Romeo Castellucci**intèrprets **Roberta Busato, Agata Castellucci, Eva Castellucci, Francesca Debri, Monica Demuru, Francesca Proia, Claudia Zannoni**coproducció **Societas Raffaello Sanzio, Festival d'Avignon, Hebbel Theater-Berlin, KunstenFESTIVALdesArts-Bruxelles/Brussel, Bergen International Festival, Odéon-Théâtre de l'Europe amb el Festival d'Automne-Paris, Romaeuropa Festival, Le Maillon-Théâtre de Strasbourg, LIFT (London International Festival of Theatre), Théâtre des Bernardines amb el Théâtre du Gymnase-Marseille****nº de funcions: 2****aforament total: 1.308****nº d'espectadors: 736****percentatge d'ocupació: 56,3%****sala fabià puigserver (del al 29 de desembre)****DANSA****psitt!! Pistt!! / caravan**coreografia **Cesc Gelabert**interpretació **Lydia Azzopardi, Carlos Fernández, Cesc Gelabert, Toni Gómez, Alberto Huetos, Noelia Liñana, Maureen López, Calíope Paniagua**coproducció **Teatre Lliure, Gelabert - Azzopardi Companyia de Dansa****nº de funcions: 6****aforament total: 4.356****nº d'espectadors: 1.651****percentatge d'ocupació: 37,9%****sala fabià puigserver (del 12 de gener al 5 de març)****TEATRE****en un lugar de manhattan**dramatúrgia i direcció **Albert Boadella / Els Joglars**intèrprets **Jesús Agelet, Xavier Boada, Ramon Fontserè, Minnie Marx, Francesc Pérez, Pilar Sáenz, Xavi Sais, Dolors Tuneu, Pep Vila**coproducció **Els Joglars, Comunidad de Madrid, Don Quijote 400 @**

amb la col·laboració del Ministerio de Cultura-INAEM i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Els Joglars és una companyia associada a CIATRE

**nº de funcions: 44****aforament total: 31.944****nº d'espectadors: 13.080****percentatge d'ocupació: 40,9%**

**sala fabià puigserver (25 de gener)****MÚSICA****bobo stenson trio (ecm rec.)**intèrprets **Bobo Stenson, piano / Anders Jormin, baix / Jon Veld, bateria**producció **Teatre Lliure**

nº de funcions: 1

aforament total: 726

nº d'espectadors: 274

percentatge d'ocupació: 37,7%

**espai lliure (del 26 de gener al 12 de febrer)****TEATRE****bales i ombres (un western contemporani)**dramatúrgia i direcció **Pau Miró**intèrprets **mònica lópez, Àlex Brendhemül, Andrés Herrera**coproducció **Teatre Lliure, La Fantàstica**

nº de funcions: 16

aforament total: 2.336

nº d'espectadors: 1.649

percentatge d'ocupació: 70,6%

**sala fabià puigserver (9 de febrer)****MÚSICA****miroslav vitous / franco ambrosetti (ecm rec.)**intèrprets **Miroslav Vitous Baix / Franco Ambrosetti, trompeta.**producció **Teatre Lliure**

nº de funcions: 1

aforament total: 726

nº d'espectadors: 292

percentatge d'ocupació: 40,2%



**espai lliure (del 23 de gener al 19 de març)****TEATRE CREACIÓ**

## la finestra tancada

d' **Agustí Vila** direcció **Carme Portaceli**intèrprets **Lluïsa Castell, Imma Colomer, Josep Costa, Albert Pérez, Xavier Ripoll, Mar Ulldemolins, David Vert**producció **Teatre Lliure**

nº de funcions: 22

aforament total: 3.036

nº d'espectadors: 1.575

percentatge d'ocupació: 51,9%

**sala fabià puigserver ( del 23 de març al 23 d'abril )****TEATRE**

## el malentès

d' **Albert Camus**, direcció **Joan Ollé**intèrprets **Jordi Collet, Marta Marco, Cristina Plazas, Àngels Poch, Josep Mª Domènech**producció **Teatre Lliure**

nº de funcions: 27

aforament total: 6.804

nº d'espectadors: 5.143

percentatge d'ocupació: 75,6%

**espai lliure (24 i 25 de març)****DANSA**

## erase-e (x)

coreografia **The Wooster Group, Anne Teresa De Keersmaeker I Isabella Soupart**concepte de **Joji Inc**intèrprets **Johanne Saunier, Charles François**coproducció **Joji Inc / SACD-Festival d'Avinyó (Sujet à Vif)**

nº de funcions: 2

aforament total: 254

nº d'espectadors: 254

percentatge d'ocupació: 100%



**espai lliure (del 30 de març al 2 d'abril)****TEATRE CREACIÓ****f.r.a.n.z.p.e.t.e.r.**dramatúrgia i direcció **Sergi Faüstino**intèrprets **M<sup>a</sup> Dolors Aldea, David Casanova, Sergi Faüstino**producció **Teatre Lliure, Sergi Faüstino, M.O.M./El Vivero****nº de funcions: 4****aforament total: 584****nº d'espectadors: 397****percentatge d'ocupació: 68%****espai lliure (del 6 al 9 d'abril)****DANSA****despacito**coreografia i direcció **Andrés Corchero**intèrpret **Andrés Corchero**coproducció **Teatre Lliure, Raravis/Andrés Corchero-Rosa Muñoz****nº de funcions: 4****aforament total: 584****nº d'espectadors: 430****percentatge d'ocupació: 73,6%****espai lliure (del 20 d'abril al 14 de maig)****TEATRE CREACIÓ****última oportunitat**dramatúrgia i direcció **Carol López**intèrprets **Dolo Beltrán, Paul Berrondo i Andrés Herrera**producció **Teatre Lliure, Centre D'arts Escèniques De Reus****nº de funcions: 22****aforament total: 3.146****nº d'espectadors: 2.477****percentatge d'ocupació: 78,7%**

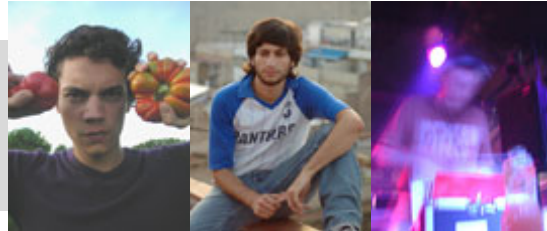
**espai lliure (26 d'abril)****MÚSICA****tristano / khalifé / agoria**intèrprets **Francesco Tristano, Rami Khalifé, Agoria**producció **Teatre Lliure**

nº de funcions: 1

aforament total: 143

nº d'espectadors: 119

percentatge d'ocupació: 83,2%

**sala fabià puigserver ( del 27 d'abril al 21 de maig)****TEATRE****els estiuejants**de **Màksim Gorki**, direcció **Carlota Subirós**intèrprets **Andreu Benito, Mohamed Elgharbi, Abdel Aziz El Mountassir, Mia Esteve, Rosa Gàmiz, Àurea Márquez, Óscar Muñoz, Vicky Peña, Santi Pons, Albert Ribalta, Maria Ribera, Xavier Ripoll, David Selvas, Jordi Serrat, David Vert**producció **Teatre Lliure**

nº de funcions: 22

aforament total: 9.790

nº d'espectadors: 5.414

percentatge d'ocupació: 55,3%

**fabià puigserver (4 de maig)****MÚSICA****jamie lidell and guests (warp / uk)**intèrprets **Jaime Lidell, Gonzales**producció **Teatre Lliure**

nº de funcions: 1

aforament total: 445

nº d'espectadors: 443

percentatge d'ocupació: 99,6%



**espai lliure (18 de maig)****MÚSICA**

## **william parker quartet**

intèrprets **Joe Morris, William Parker, Hamid Drake, Patricia Nicholson**producció **Teatre Lliure**

nº de funcions: 1

aforament total: 143

nº d'espectadors: 141

percentatge d'ocupació: 98,6%

**fabia puigserver (del 25 al 28 de maig)****DANSA**

## **larandland**

coreografia i direcció **Àngels Margarit**intèrprets **Eneko Alcaraz, Vera Bilbija, Gustavo Lesgart, Isabel López, Miryam Mariblanca, Joan Palau, Dori Sánchez**producció **teatre lliure i Cia. Mudances**

nº de funcions: 4

aforament total: 1.780

nº d'espectadors: 1.011

percentatge d'ocupació: 56,8%

**sala fabia puigserver (del 29 de juny al 15 de juliol)****TEATRE**

## **hamlet**

de **William Shakespeare** direcció **Lluís Pasqual**coproductors **Teatro Arriaga de Bilbao, Teatro Español, Teatre Lliure, 30 Festival de Barcelona Grec**

nº de funcions: 10

aforament total: 5.090

nº d'espectadors: 5.090

percentatge d'ocupació: 100%



**sala fabià puigserver (del 30 de junys al 16 de juliol)****TEATRE**

## la tempestad

de **William Shakespeare** direcció **Lluís Pasqual**coproductors **Teatro Arriaga de Bilbao, Teatro Español, Teatre Lliure, 30 Festival de Barcelona Grec**

nº de funcions: 10

aforament total: 5.090

nº d'espectadors: 4.600

percentatge d'ocupació: 90,4 %

**espai lliure (del 4 al 30 de juliol) \*****TEATRE**

## arbusht

de **Paco Zarzoso** direcció **Àlex Rigola**producció **Teatre Lliure**

nº de funcions: 17

aforament total: 2.159

nº d'espectadors: 1.930

percentatge d'ocupació: 89,4 %

\* actualitzat a 24 de juliol

**sala fabià puigserver (del 4 al 30 de juliol)****TEATRE**

## metamorfosis

de **Franz Kafka** direcció i dramaturgia **Àlex Ollé – Javier Daulte/La Fura Dels Baus**coproducció **La Fura dels Baus, Pabellón de España Expo Airch 2005, Centro Dramático Nacional, Teatre Lliure, ICUB-Barcelona Festival Grec 2006**

nº de funcions: 3

aforament total: 2.178

nº d'espectadors: 2.178

percentatge d'ocupació: 100 %



## 4. ASSAIGS OBERTS

**espai lliure (15, 22, 29 d'octubre i 5 de novembre)**

**TEATRE / CREACIÓ**

### **veritat-mentida**

---

a partir de l'obra de **David Mamet** / dramaturgia **Vicent Tur** direcció **Emilià Carilla**

intèrprets **Cristina Estalleras / Manu Fullola / Cristina Garcia / Àngels Marcer / Xavier Martínez / Manel Sans**

**sala fabià puigserver (13, 20, 27 de novembre)**

**TEATRE / CREACIÓ**

### **looking for us**

---

a partir de l'obra de **William Skakespeare** / dramaturgia **Raquel Tomás** i direcció **Andrea Segura**

intèrprets **Quim Dalmau / Joana Estebanell / Òscar Molina / Sandra Monclús / Maria Ribera / David Sánchez / Núria Solina**

**espai lliure (28 desembre, 7 i 14 de gener)**

**TEATRE / CREACIÓ**

### **who is p?**

---

a partir de l'obra de **Pier Paolo Pasolini** / dramaturgia **Albert Tola** i direcció **David Selvas**

intèrprets **Mireia Aixalà / Ferran Carvajal / Matilda Espluga / Norbert Ibero / Marc Rodríguez**

**espai lliure (21 i 28 de gener i 4 i 11 de febrer)**

**TEATRE / CREACIÓ**

### **entre meses variados**

---

a partir de l'obra de **Miguel De Cervantes** / dramaturgia **Marc Rosich** i direcció **Antonio Calvo**

intèrprets **Alícia González / Sandra Monclús / Pedro del Rey / Jordi Andújar**

**espai lliure (9, 16, 23 i 30 d'abril)**

**TEATRE / CREACIÓ**

### **construint l'heroi positiu**

---

a partir de l'obra de **Maksim Gorki** / dramaturgia **Manuela Lorente** i direcció **Ana Maestrojuán**

intèrprets **Albert Ausellé / Miriam Eскурriola / Clara Galí / Ramon Giró / Jaime C. Segura / Àlvar Triay**

## 5. GIRES DE PRODUCCIONS PRÒPIES

### **santa joana dels escorxadors / santa juana de los mataderos**

---

direcció i adaptació Àlex Rigola

producció teatre lliure

**nº de funcions: 10**

**nº d'espectadors: 2.829**

### **ricard 3r / ricardo 3º**

---

direcció i adaptació Àlex Rigola

producció teatre lliure

**nº de funcions: 41**

**nº d'espectadors: 16.493**

### **european house**

---

direcció i adaptació Àlex Rigola

producció teatre lliure

**nº de funcions: 6**

**nº d'espectadors: 1.352**

## 6. GIRES DE COPRODUCCIONS

### **tot és perfecte**

---

direcció **Roger Bernat** dramatúrgia **Ignasi Duarte**

coproducció **Teatre Lliure / Citemor Festival (Portugal) / PNRM Olot / Elèctrica Produccions**

**nº de funcions: 5**

**nº d'espectadors: 850**

### **psitt, psitt / caravan**

---

coreografia **Cesc Gelabert**

coproducció **Teatre Lliure i Gelabert-Azzopardi Cia. De Dansa**

**nº de funcions: 39**

**nº d'espectadors: 16.679**

### **V.O.S.**

---

dramatúrgia i direcció **Carol López**

coproducció **Teatre Lliure, Mom Produccions**

**nº de funcions: 58**

**nº d'espectadors: 11.797**

### **f.r.a.n.z.p.e.t.e.r.**

---

dramatúrgia i direcció **Sergi Faüstino**

coproducció **Teatre Lliure, Sergi Faüstino, M.O.M./El Vivero**

**nº de funcions: 2**

**nº d'espectadors: 53**

### **Iarandland**

---

coreografia i direcció **Àngels Margarit**

coproducció **Teatre Lliure i Cia. Mudances**

**nº de funcions: 1**

**nº d'espectadors: 100**

### **despacito**

---

coreografia i direcció **Andrés Corchero**

coproducció **Teatre Lliure, Raravis/Andrés Corchero-Rosa Muñoz**

**nº de funcions: 1**

**nº d'espectadors: 117**

## 7. ALTRES ACTIVITATS

**16 de setembre de 2005**

### **exposició: tan a prop i tan lluny**

---

Joan Guerrero (Tarifa 1940) és un dels fotoperiodistes més reputats d'Espanya. Al llarg de més de 35 anys d'ofici, ha treballat al "Diario de Barcelona", "El Periódico", "El Observador" i, darrerament, "El País". Les seves fotografies han estat recopilades en magazines, carpetes de col·leccionista i diversos llibres, i el juny passat es va poder veure una exposició seva, "Camino Andado", a La Virreina.

Sempre interessat pel gènere humà, "Els ulls dels pobres" és una mostra de les imatges que Guerrero ha fet els darrers anys durant els seus viatges per Equador, El Salvador, Nicaragua i Hondures. Les fotos estaran a la venda i els ingressos aniran destinats en la seva totalitat a un projecte d'ajuda a l'Amèrica llatina.

**27 d'octubre de 2005**

### **exposició: shakespeare was here**

---

Encara que avui pugui semblar mentida, Shakespeare i els autors clàssics de la dramàtúrgia mundial, en general, no era gaire present en la programació de les companyies de teatre independent de fa trenta anys. El Teatre Lliure, estrenant Titus Andrònic la segona temporada de vida, va obrir una trajectòria que ressegueix aquesta exposició: la presència de Shakespeare als escenaris catalans. De les primeres experiències de Fabià Puigserver - i les seves produccions amb Lluís Pasqual - a les lectures més recents d'Àlex Rigola. Realització escenogràfica CUBE. Coproducció Teatre Lliure i Festival Shakespeare de Santa Susanna i comissariat per Guillem-Jordi Graells.

**2 de desembre de 2005**

### **teatre lliure *weekend***

---

**Aquest cap de setmana el Teatre Lliure acollirà programadors i premsa nacionals i internacionals en una activitat inèdita, el *Teatre Lliure Weekend*.**

Aquesta iniciativa respon a la voluntat de fomentar especialment l'intercanvi i la relació entre professionals de l'activitat escènica internacional, més enllà de la dinàmica habitual de temporada, que faci del Lliure un espai obert de trobada. Durant el cap de setmana podran assistir a les representacions de Ricard 3r i de *Borges + Goya*, i també a un assaig general de la nova producció d'Àlex Rigola, *European House (pròleg d'un hamlet sense paraules)*, que s'estrenarà el pròxim dia 10 de desembre al Teatre de Salt dins la programació del festival Temporada Alta.

**12 de desembre de 2005**

### **exposició: I'm not here**

---

Sergio Sáinz (Santander, 1973). Després d'estudiar disseny gràfic, comença la seva trajectòria professional, durant la qual desenvolupa projectes de publicitat, televisió i disseny. Col·labora regularment en diverses revistes i magazines (entre d'altres, "El País de las Tentaciones" i "Mondo Sonoro") amb imatges i amb textos sobre música i cinema. Peter Beard, Andrés Serrano, Sophie Calle i Francis Wolff són alguns dels seus referents fotogràfics. "I'm Not Here" pretén mostrar una mirada examinadora de l'entorn, una mena d'arqueologia urbana que selecciona amb fina empatia

espais banals en aparença però plens d'estranyes energies. Com a les pel·lícules de David Lynch, Sáinz sap descobrir rastres d'humanitat entre les fredes restes de ciutat.

**gener 2005**

## **a punt els diàlegs al cccb**

---

**El dilluns 9 de gener s'inicia el segon cycle de Diàlegs sobre Literatura i Teatre que organitza l'Institut d'Humanitats de Barcelona i el Teatre Lliure.**

Sota la premissa *Del text dramàtic al text escènic*, el curs s'estructura en vuit sessions que es faran el dilluns de set a dos quarts de nou del vespre al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, des d'ara fins el mes de maig. En cada diàleg comparteixen taula un creador escènic d'un espectacle programat al Lliure aquesta temporada i un especialista en el text.

**27 de gener de 2006**

## **diego levy, font d'inspiració**

---

Aprofitant el muntatge de *Bales i ombres*, s'exposa al vestíbul de l'Espai Lliure part de l'obra de Diego Levy. Aquest fotògraf de premsa argentí fundador de Sudacophotos (la primera agència de reportatges fotogràfics de Llatinoamèrica) va servir a Pau Miró per reafirmar alguns aspectes del text que presenta ara, per la nuesa amb què ensenya la violència quotidiana.

**7 de febrer de 2006**

## **ddt 7 al carrer**

---

Una col·laboració de Rodrigo García / Newsletters. Cartes de Jan Lauwers als espectadors / Abecedari Romeo Castellucci / Vassíliev o el ritus fet carn. Santiago Fondevila entrevista Anantoli Vassíliev / En companyia d'actors. Moments d'una conversa entre Pere Arquillué i Alícia Pérez / Les històries inscrites en el cos. Un article d'Anja Dürrschmidt a propòsit del teatre de Thomas Ostermeier / "M'estimaria més ser músic que no ballarí...". Àngels Margarit entrevista Sidi Larbi Cherkaoui / Tot és perfecte. Dibuixos de Nao Albet, Carlota Bantulà, Marcel Borràs, Manel Leal i Hekla Magnúsdóttir escollits per Roger Bernat.

**16 de març 2005**

## **exposició: powers rangers**

---

**Coincidint amb l'estrena d'El malentès, obrim una nova exposició al foyer de la Sala Fabià Puigserver. Aquest cop, acollim l'obra de la fotògrafa de Salamanca Andrea Pérez-Hita.**

*Power Rangers* és un treball obert que va començar fa cinc anys i en el qual intenta retratar nens fugint de la mirada cursi que se'n dona habitualment, deixant-los ser tal com són. *Power Rangers* es podrà visitar els dies de funció, fins al 23 d'abril.

**27 d'abril 2005**

## **exposició: nice to meet you**

---

Txema Salvans (Barcelona, 1971) és un reconegut fotògraf documentalista que ha publicat a "El País semanal", "El Periódico", "La Vanguardia Magazine" i "Big Magazine". El 2001 va rebre la

Gold Medal de la “Society of Publication Designers of New York” a la millor història-reportatge de l’any 2000, publicada a la revista “Big Magazine”, i el 1997 va obtenir el Primer Premi FotoPres arran dels treballs “Historia de Juan Durvan” i “Vivan los novios”. La seva frase de presentació és “si no hago fotos, me muero”. “Nice to meet you” mostra un seguit de personatges anònims gaudint del seu temps lliure. L’exploració de les modalitats de l’oci per part de Salvans vol esdevenir una eina de reflexió sobre el desenvolupament de formes més riques i solidàries de viure aquest temps que històricament hem arrencat del treball.

**4 de maig 2005**

### **sessió adaptada d’*els estiuejants***

---

**La sessió del divendres 5 de maig d’*Els Estiuejants* va comptar amb localitats adaptades per a persones amb discapacitats audiovisuals i auditives. Les persones que tinguin alguna discapacitat visual van poder gaudir d’un servei d’audiodescripció i les que tinguin problemes auditius van poder llegir els sobretítols especialment adaptats en català i castellà.**

El Lliure porta a terme aquesta iniciativa per segona vegada - la primera va ser amb *La Celestina*, durant el Forum 2004 -, amb la voluntat de mantenir aquest servei la temporada que ve en tots els espectacles de llarga explotació de la Sala Fabià Puigserver, en col·laboració amb l’ONCE Catalunya i l’Institut Municipal de Persones amb Discapacitat.

**11 de maig de 2005**

### **ddt 8**

---

**El Lliure acaba d’editar el número 8 dels Documents de Dansa i Teatre, corresponent al mes d’abril del 2006. La publicació compta en aquest cas amb les col·laboracions de Pau Miró, Albert Boadella, Josep Maria Micó, Agustí Vila i Sergi Fäustino, i amb dos textos recuperats de Pier Paolo Pasolini i d’Albert Camus.**